

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина
при Государственном академическом театре
имени Евгения Вахтангова»

Утверждаю:

Ректор

_____ Е.В. Князев

«04» июля 2024 г.

Дополнительная профессиональная программа

(профессиональной переподготовки)

«Мастерство актера»

Форма обучения: **очная**

Объем программы: **3600 академических часов**

г. Москва,

2024 год

Программу разработали:

Доцент кафедры мастерства актера Маркин В.М.

Старший преподаватель кафедры сценической речи Иванова В.В.

Старший преподаватель кафедры пластической выразительности Цомаева А.Ф.

Старший преподаватель кафедры музыкальной выразительности актера Комарова Е.В.

Заведующая кафедрой искусствоведения, доктор искусствоведения,
профессор Дунаева Е.А.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры искусствоведения Исаева Е.И.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры искусствоведения Волохова К.А.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры искусствоведения
Филиппова А.Я.

Одобрена на заседании Ученого совета,

протокол № 8 от «04» июля 2024 г.

I. Общая характеристика

1. Описание дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки

1. Общие положения

1.1. Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Мастерство актера», реализуемая вузом (далее – ДПП ПП).

ДПП ПП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде **общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав ДПП ПП.**

ДПП ПП - программа обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

ДПП ПП разработана на основе Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 01.06.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. N 1128 и других нормативных правовых документов, обязательных при ее реализации, и содержащих совокупность требований к выпускнику.

1.2. Нормативные и правовые документы для разработки ДПП ПП «Мастерство актера»:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. N 1128;

- Приказа Минобрнауки России от 01.06.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

- Устав Театрального института имени Бориса Щукина (далее – Институт);

- локальные акты Института.

1.3. Общая характеристика ДПП ПП «Мастерство актера».

1.3.1. Миссия, цели и задачи

Целью разработки ДПП ПП является формирования общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, необходимых для профессионального роста слушателя с учетом инноваций современного театрального процесса, на профессиональное овладение слушателями разнообразным инструментарием современной актёрской профессии.

В области воспитания личности целью ДПП ПП является: формирование общекультурных потребностей, развитие творческих способностей, умения общаться, уважения к представителям других культур, настойчивости в достижении цели.

1.3.2. Срок освоения дополнительной профессиональной программы составляет 2 года.

1.4. Требования к поступающим.

1.4.1. Предшествующий уровень образования поступающего – среднее профессиональное или высшее образование в сфере культуры и искусства.

А так-же лица, получающие среднее профессиональное или высшее образование в сфере культуры и искусства.

1.4.2. Абитуриент принимается в институт по результатам сдачи вступительных экзаменов на конкурсной основе.

1.4.3. Порядок приема и условия конкурсного отбора определяются Правилами приема в Институт, утвержденными Ректором Института.

2. Цели освоения ДПП ПП

Основными целями освоения ДПП ПП являются:

- формирование навыков по созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;
- обучение профессиональному воздействию словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способность создавать яркую речевую характеристику персонажа, умению вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями;
- владение теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии;

3. Общие требования к ДПП ПП

3.1. ДПП ПП реализуется Институтом на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности в сфере дополнительного образования.

3.2. Структура и трудоемкость ДПП ПП.

Образовательная программа имеет следующую структуру и трудоемкость:

N	Структура программы переподготовки	Объем программы переподготовки в ак. часах
Блок 1	Дисциплины (модули)	1030
Блок 2	Итоговая аттестация	72
Блок 3	Самостоятельная работа	2498
Объем программы переподготовки		3600

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ДПП ПП

Основополагающими документами, регламентирующими содержание и организацию образовательного процесса при реализации ДПП ПП «Мастерство актера» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. N 1128;
- Приказа Минобрнауки России от 01.06.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

5. Требования к условиям реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки

5.1. Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

5.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечиваются индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Института.

5.3. Реализация программы профессиональной переподготовки обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

6. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу профессиональной переподготовки (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы профессиональной переподготовки выпускники готовятся к решению **задач профессиональной деятельности** следующих типов:

- творческо-исполнительский.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу профессиональной переподготовки, являются:

- драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат;

- зрительская аудитория.

7. Планируемые результаты освоения программы профессиональной переподготовки

7.1. Выпускник, освоивший программу профессиональной переподготовки, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**, устанавливаемы образовательной организацией самостоятельно:

ОК-1. Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ОК-3. Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ОПК-4. Способен на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владеет навыками самостоятельной работы, в первую очередь в сфере художественного творчества

ПК-1. Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)

ПК-2. Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли

ПК-3. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли

ПК-4. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения

ПК-5. Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние

ПК-16. Умеет работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией

ПСК-1.4. Умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства

ПКВ-6. Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса

ПКВ-7. Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла

8. Документы, подтверждающие освоение программы профессиональной переподготовки

Лицам, полностью освоившим программу профессиональной переподготовки и успешно прошедшим итоговую аттестацию, на основании решения итоговой аттестационной комиссии присваивается квалификация «Артист».